#### Anna Lia Proietti

# Caccia al passato



con note linguistiche, vocabolario ed esercizi con soluzioni Livello elementare e intermedio

> Progetto Lingua Firenze

### Indice

La storia	7
Il vocabolario ragionato	36
Le domande di comprensione	47
Gli esercizi	49
Le soluzioni	58

# Anna Lia Proietti Caccia al passato

#### Livello elementare e intermedio Consigliato a tutti gli studenti che:

hanno un vocabolario passivo di circa 1.500 parole;

conoscono a sufficienza i Tempi principali dell'Indicativo dei verbi regolari e irregolari;

sanno riconoscere bene il Condizionale, semplice e composto e i Modi impliciti (Infinito, Gerundio e Participio)

Buona lettura.

Il prete<sup>1</sup> di fronte a me era morto, morto stecchito<sup>2</sup>.

"Cosa faccio adesso?" Sudavo<sup>3</sup>, un sudore freddo, e la testa mi girava, non vedevo niente: solo il sangue<sup>4</sup> intorno al povero prete.

Volevo chiamare aiuto, ma la voce non mi usciva dalla bocca. Una voce di donna ha gridato al posto mio.

«Signore, Dio, ma che è successo? Don Vincenzo! Don Vincenzo!»

Sono tornato in me<sup>5</sup> e ho subito telefonato al 112<sup>6</sup>. La donna non riusciva a smettere di piangere,

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> **prete**: nella religione cattolica, il capo di una comunità di fedeli.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> **stecchito**: duro e rigido come un bastone.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> **sudavo** (sudare): mi usciva liquido dalla pelle; traspiravo.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> sangue: liquido rosso che si trova nel corpo.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> sono tornato in me: ho ripreso il controllo.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> 112: Numero per chiamare i Carabinieri, nei casi urgenti.

volevo abbracciarla per calmarla, ma lei si è messa a gridare più forte.

«L'hai ucciso tu! Tu l'hai ammazzato<sup>7</sup>, povero Don Vincenzo!»

Meno male<sup>8</sup> che i carabinieri sono arrivati quasi subito.

«Favorisca<sup>9</sup> i documenti» mi ha detto in tono professionale il maresciallo<sup>10</sup>. «Bene, signor Orsi, cosa fa qui? Piuttosto lontano da casa, no?»

«Vede, maresciallo, sto finendo la mia tesi di dottorato in storia medievale a Trieste. Sto ricostruendo la storia dei conti Guidi, una famiglia nobile che dal basso medioevo al rinascimento è al centro di molte vicende<sup>11</sup> nella storia dell'Italia centrale.»

Lo sguardo del maresciallo mi ha subito fatto capire che a lui non interessava affatto<sup>12</sup> la storia della famiglia Guidi.

«Venga al dunque<sup>13</sup>, signor Orsi.»

«Sono venuto qui, perché avevo un appuntamento con Don Vincenzo. Voglio controllare i libri della parrocchia<sup>14</sup> per vedere se posso aggiungere qualcosa di nuovo alla mia tesi... Cerreto Guidi è stato un pa-

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> **l'hai ammazzato** (ammazzare): l'hai ucciso.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> meno male: per fortuna.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> **favorisca**: favorire, per favore (linguaggio burocratico).

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> maresciallo: (nei Carabinieri) Sergente Capo.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> **vicende**: avvenimenti.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> **affatto**: per niente.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> venga al dunque: si sbrighi, sia breve.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> **parrocchia**: comunità cattolica che dipende da una chiesa.

ese molto importante per un ramo<sup>15</sup> della famiglia Guidi e per questo cerco materiale in tutti gli archivi<sup>16</sup> di tutte le parrocchie. Sono arrivato qui e l'ho trovato morto...»

Il maresciallo mi ha restituito la carta d'identità.

«Deve venire nel pomeriggio in caserma<sup>17</sup> per la deposizione<sup>18</sup>» ha detto.

«E quella donna?» ho chiesto «Non chiedete niente a quella donna?»

L'anziana donna non la smetteva più di piangere, consolata da un carabiniere giovane.

«Quella donna è Gina, la perpetua<sup>19</sup> di Don Vincenzo. La conosciamo tutti qui in paese: la interrogherò più tardi, quando starà meglio. Oppure vuol provare a fare lei il carabiniere, dottor Orsi?»

«Mi scusi.» ho detto per giustificarmi «Non mi sento molto bene.»

In quel momento è arrivato un ragazzo alto e biondo.

«Maresciallo, sono della stampa<sup>20</sup>. Può dirmi che cosa è successo?»

Il maresciallo ha fatto una brutta faccia: fra stampa e forze dell'ordine<sup>21</sup> non corre buon sangue<sup>22</sup>.

<sup>16</sup> **archivi:** achivio, dove si conservano i documenti.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> ramo: parte.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> caserma: centro dei Carabinieri o dell'Esercito.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> **deposizione**: dichiarazione ufficiale di quello che è successo.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> **perpetua**: donna che fa i lavori domestici per un prete.

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> **stampa**: l'insieme dei giornalisti.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> **forze dell'ordine**: Polizia e Carabinieri.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> **non corre buon sangue**: non vanno d'accordo.

«Mi faccia vedere il suo tesserino<sup>23</sup>, prima.» Il maresciallo ha controllato il tesserino e quando ha visto che era in regola, gli ha chiesto:

«Anche lei, signor Zanotto, piuttosto<sup>24</sup> lontano da casa... Perché dalla Lombardia è venuto in Toscana?»

«Sto preparando un articolo su Bruno Locatelli, il famoso spiritista<sup>25</sup>, che ha comprato la villa medicea qui sopra la chiesa. Sto cercando prove che lo dichiarino per quello che è: il capo di una setta satanica! Adesso la faccenda<sup>26</sup> si fa più interessante: Locatelli è in paese e il prete ha finito i suoi giorni...» ha detto mentre due infermieri<sup>27</sup> trasportavano il corpo di Don Vincenzo chiuso in un sacco. Ha esitato un attimo, soffermando lo sguardo sul cadavere<sup>28</sup> coperto, poi ha proseguito<sup>29</sup>: «La perpetua piange come una fontana<sup>30</sup>...»

«Per il momento posso solo dirle che Don Vincenzo non è più fra noi<sup>31</sup>...» ha detto il maresciallo.

«Questo lo vedo, ma come è successo?»

«Non posso darle nessun'altra informazione. Non sappiamo ancora niente.»

<sup>25</sup> **spiritista**: persona che parla con i morti.

-

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> **tesserino**: documento di riconoscimento di un giornalista.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> **piuttosto**: abbastanza.

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> **faccenda**: la storia, l'avvenimento.

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> **infermieri**: persone che aiutano i dottori a curare i malati.

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> cadavere: persona morta.

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> ha proseguito (proseguire): ha continuato.

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> piange come una fontana: piange molto forte.

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> **non è più fra noi**: eufemismo per dire che è morto.

Il brigadiere<sup>32</sup> è uscito dalla canonica<sup>33</sup>, accompagnato da un appuntato<sup>34</sup>.

«Abbiamo finito il sopralluogo<sup>35</sup> e non sembra che manchino oggetti di valore.» Nonostante il maresciallo gli facesse segno di stare zitto, il brigadiere ha continuato. «Manca solo il calice<sup>36</sup> e la croce che Don Vincenzo porta... portava, al collo...»

«Bene, brigadiere, torniamo in caserma! Mi racconterà tutto per bene lì! Così anche quelli della scientifica<sup>37</sup> potranno lavorare in santa pace.»

Mi ha guardato dritto negli occhi.

«Dottor Orsi, lei non dimentichi di passare in caserma.»

È montato<sup>38</sup> in macchina ed è sparito.

«Lei cosa ha visto?» mi ha chiesto il giornalista.

«Non posso dire niente. L'ho promesso al maresciallo.» Era una bugia<sup>39</sup>, ma certi giornalisti non mi piacciono.

Zanotto si è diretto verso la signora Gina, ma io l'ho preceduto<sup>40</sup>.

«Venga signora Gina.» ho detto «L'accompagno a casa e poi andiamo insieme dal maresciallo.»

<sup>39</sup> **bugia**: una cosa non vera.

-

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> **brigadiere**: carabiniere con il grado di sergente maggiore.

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> **canonica**: casa del prete (di solito accanto alla chiesa).

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> **appuntato**: carabiniere con il grado di caporale.

<sup>35</sup> **sopralluogo**: visita attenta del luogo del crimine.

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> **calice**: vaso o bicchiere che si usa durante la messa.

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> **scientifica**: reparto della polizia che analizza i dati.

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> è montato: è salito.

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> **l'ho preceduto**: ho fatto prima di lui.

«Orsi, lei non mi impedirà<sup>41</sup> di scrivere il mio articolo.» ha detto Zanotto.

«Io non voglio impedirle di fare niente. Faccia quello che vuole, ma lontano da me!» ho risposto.

«Sono proprio una stupida, dottore. L'ho accusata di aver ammazzato il priore<sup>42</sup>!»

«Non si preoccupi, Gina: lei era sconvolta<sup>43</sup>. L'accompagno a casa, magari mi prepara un caffè, eh? E poi andiamo insieme dal maresciallo. Che ne pensa?»

«Ma sì, dottore, glielo faccio bello forte il caffè, come piaceva al povero priore...»

«Voleva molto bene a Don Vincenzo, vero?»

«Tanto. Era un bravo giovane. Dico giovane, perché rispetto a me, dottore... io ho ottantadue anni.»

«Accidenti, signora Gina! Sembra una ragazzina, non le avrei dato più di sessant'anni!»

«Eh, caro dottore, si vede subito che lei è un bravo figliolo, non dovevo dirle quello che ho detto...»

«Ma via, signora Gina, non importa. Piuttosto, perché non mi chiama Graziano, invece che dottore?» L'ho guardata negli occhi per controllare come aveva preso la mia offerta: sorrideva, allora ho continuato. «Quando è arrivato Don Vincenzo in parrocchia?»

«Graziano è un bel nome... Tu, per favore, chiamami Gina e basta... Il priore è arrivato circa dieci

<sup>42</sup> **priore**: prete, sacerdote (soprattutto in Toscana).

<sup>43</sup> **sconvolta**: sotto shock, non ragiona bene.

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> **non mi impedirà**: non potrà evitare.

anni fa; secondo me era appena diventato prete, perché sbagliava spesso, era timido... Un bravo ragazzo... Non doveva fare quella brutta fine...»

Si è messa di nuovo a piangere. Io, intanto, continuavo con le mie domande.

«Ragazzo, Gina, a vederlo così sembrerebbe avere circa cinquant'anni... Sa perché si era fatto prete così tardi?»

«No, non parlava volentieri<sup>44</sup> del suo passato, era riservato, timido.»

A casa di Gina ho incontrato la figlia, Pierina, e il genero<sup>45</sup>, Mario, tornato per il pranzo. Tutti a dirmi quanto fosse bravo il povero prete ucciso, ma nessuno sapeva niente di preciso sul suo passato.

Il genero di Gina ha detto con un cantuccino<sup>46</sup> in bocca:

«Di sicuro è stato quel Locatelli, quello della villa medicea, va sempre in giro vestito di nero e una volta l'ho sentito litigare<sup>47</sup> con Don Vincenzo, con queste orecchie, l'ho sentito!»

«In effetti, le tue orecchie sono così grandi da poter ascoltare tutte le chiacchiere<sup>48</sup> del paese.» ha detto sua moglie.

«E la tua bocca buona a diffonderle meglio della radio.» ha finito Gina.

45 **genero**: marito della figlia.

<sup>&</sup>lt;sup>44</sup> **volentieri**: con piacere.

<sup>&</sup>lt;sup>46</sup> cantuccino: biscotto tipico toscano.

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> **litigare**: discutere forte, con violenza.

<sup>&</sup>lt;sup>48</sup> **chiacchiere**: discorsi, pettegolezzi.

Mario si è consolato<sup>49</sup> con un altro cantuccino e un sorso<sup>50</sup> di vinsanto<sup>51</sup>.

«Povero Don Vincenzo! Lui non ce l'aveva<sup>52</sup> con Locatelli.» ha aggiunto Gina «"Un brav'uomo sulla via del peccato" diceva sempre. Possibile che l'abbia ammazzato lui?»

«Forse non voleva tornare sulla retta via<sup>53</sup>.» ho detto io e gli altri hanno annuito<sup>54</sup> tristemente.

Il pomeriggio io e Gina siamo passati dal maresciallo. Pareva<sup>55</sup> stanco. Fin dalla mattina avevo capito che si trattava di una persona in gamba<sup>56</sup>, non un carabiniere da barzelletta<sup>57</sup>. Non era contento di vedermi arrivare con la perpetua.

«Dovete rilasciare<sup>58</sup> la deposizione separatamente» ha detto. «Gina, lei vada dal brigadiere, io parlo con questo giovanotto.»

"Giovanotto", questa sì che era bella! Il maresciallo era forse più giovane di me...

«Dunque, dottor Orsi, da Trieste hanno confermato la validità dei suoi documenti e anche la sua storia. Aveva mai visto prima Don Vincenzo?»

\_

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> **si è consolato** (consolarsi): ha ritrovato il buon umore.

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup> un sorso: un poco.

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup> vinsanto: vino dolce tipico della Toscana.

<sup>&</sup>lt;sup>52</sup> **non ce l'aveva**: non era arrabbiato.

<sup>&</sup>lt;sup>53</sup> tornare sulla retta via: tornare ad essere onesto.

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> **hanno annuito**: hanno detto di sì con un gesto della testa.

<sup>&</sup>lt;sup>55</sup> **pareva** (parere): sembrava.

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup> in gamba: bravo/a.

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> da barzelletta: non un carabiniere stupido.

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup> rilasciare: dare.

«No, poteva anche essere Don Pasquale, a me interessano gli archivi non i preti.»

«Mi racconti ancora come sono andate le cose…» Ho raccontato tutto da capo<sup>59</sup>.

«Visto che sono qui, posso dare un'occhiata<sup>60</sup> all'archivio?»

«Brigadiere!» ha chiamato il maresciallo «Dove si trova l'archivio della parrocchia? In canonica?»

«No, signor maresciallo, si trova proprio dentro la chiesa, dietro, dove c'è l'organo.»

«Bene, dottor Orsi, allora lo può consultare, forse può venir fuori qualcosa che interessa anche me...»

Ero al settimo cielo<sup>61</sup>, quasi gli stavo per baciare la mano, come si fa con i vescovi<sup>62</sup>. Mentre uscivo dalla caserma, ho incontrato un uomo con una lunga tunica<sup>63</sup> nera, lunghi capelli scuri e un po' unti<sup>64</sup> intorno a un'ampia calvizie<sup>65</sup>. Ho capito che si trattava dello spiritista Locatelli, probabilmente convocato<sup>66</sup> dal maresciallo. Da lontano ho visto anche Zanotto che osservava la scena come un'aquila<sup>67</sup> che si sceglie la preda<sup>68</sup>.

-

<sup>&</sup>lt;sup>59</sup> da capo: dall'inizio, dal principio.

<sup>&</sup>lt;sup>60</sup> dare un'occhiata: guardare velocemente.

<sup>&</sup>lt;sup>61</sup> **ero al settimo cielo**: ero felicissimo.

<sup>&</sup>lt;sup>62</sup> **vescovo**: prete dal grado molto alto.

<sup>63</sup> **tunica**: camicia lunga.

<sup>&</sup>lt;sup>64</sup> **unti**: grassi, non lavati bene o con il gel.

<sup>&</sup>lt;sup>65</sup> **calvizie**: senza capelli.

<sup>&</sup>lt;sup>66</sup> **convocato** (convocare): chiamato.

<sup>&</sup>lt;sup>67</sup> aquila: uccello predatore che vive in montagna.

<sup>&</sup>lt;sup>68</sup> **preda**: vittima di un animale predatore.

# Il vocabolario ragionato delle parole più importanti

#### con spiegazioni ed esempi

a capo chino: triste, umiliato. Sapeva di avere sbagliato e ascoltava il padre a capo chino.

**a patto che**: significa "a condizione che" e si usa con la congiunzione di + infinito o che + congiuntivo. *Andiamo al cinema, a patto di non tornare tardi; vado in vacanza a patto che venga anche tu*.

a posto: va bene. Si usa anche in alcuni modi di dire. In questa stanza c'è disordine, devo mettere a posto; quel ragazzo è davvero bravo e studioso, ha la testa a posto; Mario ha un ottimo lavoro, ormai si è messo a posto.

accanto: vicino. Giovanna vive accanto a casa mia. accogliere: ricevere.

accompagnare: andare insieme. I bambini devono essere accompagnati da un adulto.

accreditare: A. Nominare ufficialmente. *Il governo italiano ha accreditato il nuovo ambasciatore*. B. Registrare a credito: *Ho accreditato la tassa di iscrizione sul vostro conto in banca*.

**ad un tratto**: all'improvviso: *ad un tratto si è messo a piovere*.

affatto: del tutto, completamente: ti ho detto di no, niente affatto! No, nel modo più assoluto!

afferrare: prendere con le mani.

**aggiungere**: A. Continuare a parlare. "Domani non vado a scuola" ha aggiunto. B. Sommare, mettere qualcosa in più. Aggiungi un po' di formaggio, è più buono!

altrui: degli altri. Non pensare agli affari altrui! ammazzacaffé: liquore che si prende dopo il caffè. ammazzare: uccidere con violenza. I terroristi ammazzano le persone comuni.

andare fiero/a: essere orgoglioso/a. Giovanni va fiero di sua figlia perché è una ragazza molto intelligente.

**anima**: oltre al significato di spirito, si usa in modo un po' ironico al posto di abitante: *Cerreto Guidi è un paesino di mille anime*.

annuire: dire di sì con un movimento della testa. appuntato: carabiniere con il grado di caporale. aquila: uccello predatore; in senso figurato persona molto intelligente. Maia è davvero intelligentissima, una vera aquila.

archivio: luogo dove si conservano i documenti. assaggiare: mangiare o bere in piccola quantità. avercela essere arrabbiato, offeso con qualcuno ("avere" più il pronome composto "ce la"). Mario è molto arrabbiato con la fidanzata, ce l'ha con lei perché è andata a cena con Michele!

beffa: scherzo cattivo.

beneficenza: filantropia, carità.

**borsa di studio**: finanziamento che viene dato agli studenti bravi.

**brigadiere**: carabiniere con il grado di sergente maggiore.

# Le domande di comprensione

1. Perché Graziano Orsi doveva incontrare Don Vincenzo? 2. Che lavoro fa Bruno Locatelli? Guadagna bene? 3. Come inizia l'amicizia tra Orsi e il maresciallo? 4. Di chi sono le lettere che Orsi trova nell'archivio della parrocchia?

#### Gli esercizi

### A. Riempire gli spazi vuoti del testo, aiutandosi con le definizioni in fondo alla pagina.

Il prete di fronte a me era morto, morto1.
"Cosa faccio adesso?" Sudavo, un sudore freddo, e la
testa mi girava, non vedevo niente: solo il sangue in-
torno al povero prete.[]
«² i documenti» mi ha detto in tono
professionale il maresciallo. «Bene, signor Orsi, cosa
fa qui? Piuttosto lontano da casa, no?»
«Vede, maresciallo, sto finendo la mia tesi di
<sup>3</sup> in storia medievale a Trieste. Sto rico-
struendo la storia dei conti Guidi, una famiglia nobi-
le che dal basso medioevo al rinascimento è al centro
di molte4 nella storia dell'Italia centrale.»
Lo sguardo del maresciallo mi ha subito fatto ca-
pire che a lui non interessava5 la storia
della famiglia Guidi.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> duro, rigido.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> per favore, mi mostri...

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> programma di studio post universitario.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> avvenimenti; accadimenti.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> per niente; assolutamente.

## C. Che cosa significa? Nomi

1.	Vicenda
2.	<u>Stampa</u>
3.	Tesserino
4.	Calice
5.	<u>Bugia</u>
6.	Sorso
7.	<u>Osteria</u>

3. <u>Indagine</u>	_
9. <u>Seccatura</u>	
10. <u>Stipendio</u>	
1. <u>Polvere</u>	
2. <u>Volto</u>	
13. <u>Lite</u>	
4. <u>Lacrima</u>	
5. <u>Cinghiale</u>	